

• JOURNAL •

# AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

p-ISSN 2447-7656 e-ISSN 2674-2561 DOI 10.33726  
VOLUME 9 – ANO 6 – 1º Sem. 2020



• JOURNAL •

# AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

---

**REVISTA AKEDIA – Versões, Negligências e Outros Mundos**  
p - ISSN 2447-7656 e - ISSN 2674-2561 DOI 10.33726 – Volume 9 – Ano VI – 1º Sem. 2020

## TEXTO AKEDIANO PARA ESTE VOLUME

Sobre a imagem da capa, trata-se de um Totem. O Totem é símbolo sagrado adotado como emblema por tribos ou clãs, visto que eles o consideram como seus ancestrais e protetores. O Totem costuma ser um poste ou coluna e pode ser representado por um animal, uma planta, uma face ou outro objeto. Os Totens são vistos como talismãs, objetos de veneração e de culto entre o grupo que o adota. Devido a isso, em algumas tribos, o Totem pode ser simbolizado por um desenho do braço do grupo, utilizado em diversos objetos como identidade da família à qual pertence (Adaptado de <https://www.significados.com.br/totem/>. Acesso em 22/11/2019).

GRUPO de pesquisa SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC)



VOLUME IX – ANO VI – 1º SEM. 2020

O ACERVO DE PUBLICAÇÕES DA AKEDIA É REGIDO PELA LICENÇA  
CREATIVE COMMONS – ATRIBUIÇÃO 4.0 INTERNACIONAL





MPEDUCACIONAL

AKEDIA – VERSÕES,  
NEGLIGÊNCIAS E  
OUTROS MUNDOS

VOLUME IX – ANO VI  
PRODUÇÃO E DIFUSÃO DO  
CONHECIEMENTO  
ESTUDOS FILOSÓFICOS INTERSEMIÓTICOS

RIO PRETO – SP / FRUTAL – MG  
2020

---

**REVISTA AKEDIA – Versões, Negligências e Outros Mundos**

p - ISSN 2447-7656 e - ISSN 2674-2561 DOI 10.33726 – Volume 9 – Ano VI – 1º Sem. 2020

## **Conselho Editorial & Consultivo / Members of the Council**

Dr. Carlos Eduardo Falavigna da Rocha (USP – Universidade do Estado de São Paulo – SP). Instituto de Biociências – Depto. de Zoologia, Cidade Universitária

Dr. Fábio Akcelrud Durão (UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – SP. Depto. Teoria Literária, Cidade Universitária Zeferino Vaz)

Dr. Dionísio Vila Maior (UAL – Universidade Aberta – Lisboa, Portugal)

Dra. Susanna Busato (UNESP – Universidade Estadual Paulista, Rio Preto – SP)

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL – Universidade Estadual de Londrina, Londrina – PR)

Dr. Rodrigo Ney Millan (UEMG, Frutal – MG)

Dr. Allynson Takehiro Fujita (UEMG, Frutal – MG)

Dra. Cintia Camargo Vianna (UFU – Universidade Federal de Uberlândia, Campus Santa Mônica – MG)

Dr. Marcelo Pessoa (UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais, Frutal – MG)

Dr. Jorge Pedro Sousa (Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal)

Dr. Massimo Di Felice (USP – Universidade do Estado de São Paulo; ECA – Escola de Comunicação e Artes – Cidade Universitária – SP)

Dra. Jociene Carla Bianchini Ferreira (UFMT – Universidade Federal de Mato Grosso, Barra do Garças – MG)

Dr. André Vinicius Martinez Gonçalves (IFG – Instituto Federal de Goiás, Formosa – GO)

## **Pareceristas Permanentes / Permanent Reviewers**

Dra. Aida Franco de Lima (UNEMAT)

Dra. Olena Kovalek (AFA – Academia da Força Aérea)

Dr. Eder Ângelo Milani (UFGO, Campus Samambaia)

Dra. Daniela Soares Portela (Anglo – Sistema de Ensino)

Dr. Frederico Thales de Araújo Martos (UEMG, Frutal)

Dr. Isaar Soares de Carvalho (UEMG, Frutal)

Dr. Levi Henrique Merenciano (UEMG, Frutal)

Dr. Marcelo Pessoa (UEMG, Frutal)

Dr. Wisley Moreira Farias (UEMG, Frutal)

## **Equipe de Revisão Final de Normas e de Linguagem / Final Standards Team**

Dr. Marcelo Pessoa, Boss Editor, BRAZIL  
Ariane Moraes – Depto. de Marketing, BRAZIL  
Yago Patranis – Assistente Editorial, INDIA  
Paulo Henrique Pedro – Informata, BRAZIL

## **Revisão de Diagramação e Arte / Review of Diagramming and Art**

Dr. Marcelo Pessoa, BRAZIL

## **Editor-Chefe / Boss Editor**

Prof. Dr. Marcelo Pessoa

## **Créditos de Capa / Cover Credits**

Autor: Imagem postada por Diógenes Júnior  
Título: “A Força” (Releitura de Carta do Tarô de Waite)  
Disponível em: <https://trilhas.diogenesjunior.com.br>.

## **Impressão por demanda do volume 9 / On-demand printing vol. 9**

MPEducacional & AKEDIA Books

## **Periódico Nacional Indexado por / National Journal Indexed by**

Google Scholar  
Diadorim/IBICT  
Latindex  
Orcid Connecting Research and Researchers  
Researcher Id  
Claryvate Analytics  
Crossref Foundation

## **Periódico Licenciado e também Indexado por / Licensed Journal**

Creative Commons – Atribuição 4.0 Internacional

## **Editor Corporativo / Corporate Editor**

Revista AKEDIA – MPEducacional & Grupo SIC – UEMG / CNPq

P475p Pessoa, Marcelo  
Produção e Difusão do Conhecimento. Estudos filosóficos Intersemióticos e  
suas linguagens. / Marcelo Pessoa (org.) -- Frutal, junho, 2020.  
224 p. f.: il., (vol. 9, ano VI, 1º semestre, 2020).

***p* - ISSN 2447-7656    *e* – ISSN 2674-2561    DOI 10.33726**

1. Produção científica. 2. Homem. 3. Cultura. 4. Sociedade I. Pessoa, Marcelo.  
II. UEMG / CNPq. III. Título.

CDU 008

## EDITORIAL PARA O VOLUME 9 – VISÃO INTERDISCIPLINAR

É COM GRANDE SATISFAÇÃO QUE, NESTE MÊS DE JUNHO DE 2020, DIVULGAMOS O NOVO VOLUME DA REVISTA “AKEDIA: VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS”.

CONCEBIDA ORIGINALMENTE, NA SEGUNDA METADE DO ANO DE 2015, PARA QUE FOSSE UMA PUBLICAÇÃO IMPRESSA, ESTA MÍDIA CIENTÍFICA, ALINHADA ÀS DEMANDAS TÉCNICAS DE SEU TEMPO, RAPIDAMENTE PASSOU A INTEGRAR REPOSITÓRIOS DIGITAIS COMO O DO *SITE* DA UEMG – UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS, UNIDADE FRUTAL, SENDO LOGO, EM 2016, EMBARCADA NO SEU PRÓPRIO SÍTIO, VIA PLATAFORMA WIX.COM, SEMPRE DISPONÍVEL ELETRONICAMENTE E EM MODAL IMPRESSO SOMENTE SOB DEMANDA, ATENDENDO A QUESTÕES ECOLÓGICAS EVITANDO ACÚMULO DE PAPEL E DESPERDÍCIO DE RECURSOS.

CUMPRINDO O QUESITO CAPES DE PERIODICIDADE SEMESTRAL, DIVULGA CHAMADAS DE PUBLICAÇÃO EM REGIME DE FLUXO CONTÍNUO. O PERFIL EDITORIAL DA “REVISTA AKEDIA” É GERENCIADO POR SEU EDITOR-CHEFE, QUE TAMBÉM É LÍDER DO GRUPO DE PESQUISAS SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC) E CEO DA MPEDUCACIONAL, ENTIDADE QUE GERENCIA PRODUTOS COMO A REVISTA AKEDIA E OUTRAS MÍDIAS SOCIAIS.

A COMPOSIÇÃO DO CONSELHO EDITORIAL & CONSULTIVO DO PERIÓDICO CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE PESQUISADORES DE INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS E DE OUTROS PAÍSES, OS QUAIS ATUAM, SEMPRE QUE SOLICITADOS, COMO CONSULTORES *AD HOC*, DIRIMINDO QUESTÕES AS QUAIS, SEM SEU *KNOW HOW* A SOLUÇÃO NÃO SE DARIA A CONTENTO.

CENTRADA NAS PREOCUPAÇÕES ASSOCIADAS ÀS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS, ESTA REVISTA, BEM COMO AS DEMAIS PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS E FICCIONAIS DO GRUPO AKEDIA & MPEDUCACIONAL, APESAR DE TAL PREMISSE, NÃO SE ATÉM

OBRIGATORIAMENTE À ESPÉCIE CONCEITUAL QUE SE EVOCA PARA ESTA OU AQUELA ÁREA DO CONHECIMENTO. SIMULTANEAMENTE, NOSSAS PUBLICAÇÕES NÃO SE PROPÕEM INTERDISCIPLINARES, VISTO QUE SERIA PARADOXAL, ISTO É, SOARIA “DISCIPLINAR”, ROMPER COM UMA TRADIÇÃO E ADERIR A OUTRA:

A Área Multidisciplinar, criada em 1999, passou a ser designada Área Interdisciplinar em 2008, compondo a Grande Área Multidisciplinar. Desde sua criação em 1999, a Área Interdisciplinar vem apresentando a maior taxa de crescimento na CAPES. [...] Esta atuação deve ser entendida como importante para o sistema de Pós-graduação nacional, na medida em que serve como elo de entrada de um número expressivo de universidades em atividades de pesquisa e ensino pós-graduado, contribuindo para o aprimoramento de seu corpo docente e oferecendo oportunidades de formação avançada em recursos humanos nas várias regiões do território nacional (CAPES, Documento de Área, 2016, p. 02. Disponível em <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=Y2FwZXMuZ292LmJyfGF2YWxpYWVhby1xdWFkcmllbmFsfGd4OjFjNGI5Y2YwNGZmZjNjMDI>, acesso em 04/07/2019).

É FATO, POR ISSO, QUE AS PUBLICAÇÕES DITAS, ASSIM, TÍPICAMENTE AKEDIANAS, SÃO CONTROVERSAS, UMA VEZ QUE ORIENTA NOSSO *CORPUS* EDITORIAL O DESEJO DE REUNIR E PROPALAR TEXTOS QUE TRATEM DOS ASPECTOS CONTRADITÓRIOS HUMANOS, SOCIAIS E CULTURAIS QUE CONSTITUAM NOSSA CIVILIZAÇÃO, ACENANDO PARA UM TERRITÓRIO DE REFLEXÕES E DE FRONTEIRAS VISÍVEIS E INVISÍVEIS, À LUZ DO RIGOR CIENTÍFICO *STRICTO SENSU*, PORÉM, SEMPRE MÓVEIS E AJUSTÁVEIS *PER SE*.

NESTA CESTA DE LETRAS E PENSAMENTOS, PORTANTO, CABE TODA PONDERAÇÃO QUE SE CONCEBA NO MUNDO, POR MEIO DE DIÁLOGOS RECÍPROCOS ENTRE O ORGÂNICO E O INÓRGÂNICO, ENTRE O POLÍTICO E O CULTURAL, ENTRE O MICROSCÓPICO E O

MACROSCÓPICO, ENTRE O ECONÔMICO E O SOCIAL, ENTRE O TÁTIL E O INVISÍVEL, POIS, EM SUMA:

A natureza complexa de tais problemas pede diálogos não só entre disciplinas próximas, dentro da mesma área do conhecimento, mas entre disciplinas de áreas diferentes, bem como entre saberes disciplinares e saberes não disciplinares da sociedade e das culturas, dependendo do nível de complexidade do fenômeno a ser tratado. Daí, a relevância, no mundo contemporâneo, de novas formas de produção do conhecimento que tomam como objeto fenômenos que se colocam entre fronteiras disciplinares, quando a complexidade do problema requer diálogo entre e além das disciplinas. Diante disso, desafios teóricos e metodológicos colocam-se para diferentes campos da ciência e da tecnologia (CAPES, doc. de área 2009. Disponível em <https://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacao/inter03ago10.pdf>, acesso em 06/05/2015).

FINALMENTE, VALE DIZER QUE, NESTE ESPAÇO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, SE PUBLICAM TEXTOS DE MEMBROS E NÃO MEMBROS DO GRUPO SIC. DESSE MODO, A PRODUÇÃO DOCENTE, A PUBLICAÇÃO DISCENTE E DOS SERVIDORES PÚBLICOS, OU MESMO DA INICIATIVA PRIVADA, INDICADAS POR INTEGRANTES DE NOSSO CONSELHO EDITORIAL NOS SÃO OBJETOS PREFERENCIAIS, DESDE QUE FRUTOS DE PESQUISA BÁSICA OU APLICADA, EM ESTÁGIO INTERMEDIÁRIO, MEDIAL OU AVANÇADO, DEVIDAMENTE ORIENTADAS, E QUE SE CONECTEM COM O EIXO QUALITATIVO EXPRESSIVO DE NOSSO CONSELHO EDITORIAL & CONSULTIVO E TAMBÉM RESPEITEM OS DITAMES ALUDIDOS PELA COORDENADORIA DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE ENSINO SUPERIOR – CAPES.

**Marcelo Pessoa**  
(Editor-Chefe AKEDIA Journal & AKEDIA Books)

## PREFÁCIO PARA O VOLUME 9

NESTE NONO VOLUME DA “REVISTA AKEDIA: VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS”, SEGUEM-SE, AINDA, A MESMA MOTIVAÇÃO ESSENCIAL DO PRIMEIRO NÚMERO, EDITADO EM 2015.

NAQUELE MOMENTO *ARKHE* (DO GREGO, PRINCIPIADOR), O MOTE FOI O DE ATENDER A UMA DEMANDA ESPECÍFICA, QUE ERA O DE DAR VAZÃO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE UM GRUPO DE ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UEMG (UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS), QUE CURSARAM A PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*, INTITULADA “ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO PÚBLICA”, FORMAÇÃO OFERECIDA PELA UNIDADE UEMGUIANA FAPP – FACULDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS TANCREDO NEVES, COM SEDE EM BELO HORIZONTE – MG.

DESDE ENTÃO, VEMOS, AINDE NO VOLUME, QUE OS AUTORES E AUTORAS QUE AQUI PUBLICAM JÁ NÃO SÃO APENAS OS DA PÓS-GRADUAÇÃO, MAS, TAMBÉM, OS DE GRADUAÇÃO. IGUALMENTE, A PRODUÇÃO DOCENTE PASSOU A INTEGRAR FORTEMENTE A ROTINA DE AUTORES E AUTORAS PUBLICADOS PELA AKEDIA.

ISTO ACONTECEU, DEVIDO À GENEROSIDADE DOS AUTORES E AUTORAS QUE, AO LONGO DO TEMPO, ENTENDERAM A IMPORTÂNCIA DE ENRIQUECER COM SUAS COLABORAÇÕES JOVENS PROPOSTAS COMO ESTA E, AO NOS PROCURAREM, MANIFESTARAM O DESEJO DE COMPOR FRASES E PENSAMENTOS NESTAS PÁGINAS, SINGELAMENTE DENOMINADAS DE “AKEDIANAS”.

RESUMIDAMENTE, ESTE ESPAÇO DE ESCRITA ACADÊMICA VEM SENDO, ENTÃO, CONSOLIDADO NO TERRENO DA EXPOSIÇÃO DO BROCARDO CIENTÍFICO QUE DÁ VOZ À PESQUISA BÁSICA E APLICADA, EM FACE DO QUE SE RECONHECE COMO NECESSIDADE PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA TRADIÇÃO DE ENSINO, DE PESQUISA, DE GESTÃO E DE EXTENSÃO QUE SE PRETENDA DURADOURA.

PESSOA, Marcelo –  <https://orcid.org/0000-0002-9193-4604>

# SUMÁRIO

## ARTIGOS

(NOTA: A ORIGINALIDADE DOS TEXTOS É DE RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES E AUTORAS. CABE À EQUIPE EDITORIAL DA REVISTA AKEDIA, APENAS A REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS DE EDITORAÇÃO E POSTAGEM ELETRÔNICA)

EDITORIAL PARA O VOLUME 9 .....	06
PREFÁCIO PARA O VOLUME 9 .....	08
1. SANTOS JUNIOR, NORIVAL JOSÉ DOS; DIAS, YAN CAXIAS; FIGUEIREDO, MARI LUCIA – A FELICIDADE INTERNA BRUTA: UM ENFOQUE NA INTELIGÊNCIA EMOCIONAL .....	16
2. VIEIRA, ÁLVARO DE SOUZA – ANÁLISE DAS CONVENÇÕES DISCIPLINARES EMPREGADAS PELA ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA, AUTODENOMINADA PRIMEIRO COMANDO DA CAPITAL, EM SEMELHANÇA AOS ASPECTOS DOUTRINÁRIOS DE INTELIGÊNCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA .....	37
3. SILVA, JAKCELI COSTA DA; PESSOA, MARCELO – O VIÉS ECONÔMICO DE UM PAÍS COM HERANÇAS ESCRAVAGISTAS: A EMPREGABILIDADE DO NEGRO NO BRASIL .....	53
4. BRANDÃO, MATHEUS FRANCK; SILVA, JOSNEY FREITAS; BUENO, MIRIAM PINHEIRO; CALDEIRA, CARLOS ALÍPIO; NUNES, ANA LUCIA DE PAULA FERREIRA – ANÁLISE DO COMPORTAMENTO EMPREENDEDOR DOS ALUNOS DO 2º E 8º PERÍODOS DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS (UEMG) – FRUTAL .....	70
5. PELICANO, HENRIQUE JOSÉ ROSA & ATIQUE, WADI. O DIREITO ITALIANO: HISTÓRIA, INFLUÊNCIA E LEGADO .....	90
6. VIÇOSO, BEATRIZ PRATES; PADUA, TATIANA COSTA E SILVA; CALDEIRA, CARLOS ALÍPIO – UMA ANÁLISE DE SATISFAÇÃO DOS COOPERADOS DO SICOOB DE FRUTAL EM RELAÇÃO À PARCERIA COM O SEBRAE .....	123
7. MARANGONI, ANTÔNIO CARLOS; BOMFIM, CAMILA COLOMBARI; MARANGONI, RAFAEL JUNQUEIRA – APLICAÇÃO DO MÉTODO DE ELEMENTOS FINITOS PARA ANÁLISE DO DESLOCAMENTO ESTRUTURAL ESTÁTICO DE UMA FRESADORA CNC .....	155
8. TACELI, IZABEL CRISTINA & SANTOS, GEISIANE RODRIGUES DOS – PERSPECTIVAS DA RESILIÊNCIA NO EMPREENDEDORISMO FEMININO .....	172
9. COSTA, GUSTAVO HENRIQUE GRAVATIM; RISSO, PAULO OTÁVIO; NOGUEIRA, LUCAS CONEGUNDES; SILVÉRIO, PATRÍCIA CHIARA; URIBE, RAUL ANDRÉS MARTINEZ – CURVA DE MATURACÃO DE HÍBRIDOS DE SORGO SACARINO CULTIVADOS EM BAURU – SP .....	192
10. CARVALHO, ISAAR SOARES DE – O PRAGMATISMO E SUA PRESENÇA NA FILOSOFIA, NA EDUCAÇÃO, NA RELIGIÃO E NA POLÍTICA .....	201

SEÇÕES ESPECIAIS  
(AS SEÇÕES ESPECIAIS SÃO DE  
RESPONSABILIDADE DE SEUS EDITORES)

SEÇÃO DE RESUMOS E RESUMOS  
EXPANDIDOS

Editor de Seção:  
Prof. Dr. Josney Freitas Silva

01. SOUZA, ANA LUIZA RAMOS; CAETANO, LEANDRO LUIZ; SILVA, OCTÁVIO  
ANTÔNIO NOGUEIRA; CAMPOS JÚNIOR, OLINTO DA FONSÊCA – POLÍTICAS DE  
GESTÃO DE QUALIDADE TOTAL .....R – P. 01

01. PAULA, LARISSA LIMA DE; PESSOA, MARCELO – ESTUDO DOS FUNDAMENTOS  
SOCIOCULTURAIS E MERCADOLÓGICOS QUE ENVOLVEM A CRIAÇÃO DE  
NOMES DE BAIRROS E CONJUNTOS RESIDENCIAIS DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO  
– SP .....R – P. 02

SEÇÃO DE PRODUÇÃO TEXTUAL LIVRE

Editor Responsável por esta Seção

Prof. Dr. Levi Henrique Merenciano  
(UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade  
Frutal)

1. PESSOA, MARCELO – JION, A PAZ DA MÃO VAZIA ..PTL – P. 01

• JOURNAL •

# AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

## ARTIGOS COMPLETOS

**Editores Responsáveis por esta Seção**

**Dr. Carlos Eduardo Falavigna da Rocha**  
(USP – Universidade do Estado de São Paulo – SP)

**Dr. Fábio Akcelrud Durão**  
(UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – SP)

**Dra. Susanna Busato**  
(UNESP – Universidade Estadual Paulista, Ibilce – Rio Preto – SP)

Neste segmento, reunimos uma série de textos que se regem pela tipologia textual do gênero acadêmico “Artigo Completo”. As pesquisas apresentadas são resultados, em sua maioria, de atividades de pesquisa autoral ou de investigação orientada, trazidas a esta editoria científica como contribuição ao volume 9 de nosso periódico.

• JOURNAL •

# AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

## RESUMOS DE PESQUISA

Editor Responsável por esta Seção

Prof. Dr. Josney Freitas Silva  
(UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Frutal)

Neste segmento, reunimos uma série de textos que se regem pela tipologia textual do gênero acadêmico “Resumo”. As pesquisas apresentadas são resultados, em sua maioria, de uma atividade de investigação orientada. Há, ainda, outras produções que a este grupo principal se integraram, pois exprimem resultados parciais, intermediários ou finais oriundos das mais diversas fontes: trabalhos de conclusão de curso, relatórios de pesquisa, de iniciação científica ou de extensão, além de pesquisa docente.

• JOURNAL •

# AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

## PRODUÇÃO TEXTUAL LIVRE

Editor Responsável por esta Seção

Prof. Dr. Levi Henrique Merenciano  
(UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Frutal)

Neste segmento, temos os textos que se regem pela tipologia textual do gênero “Produção Textual Livre”. As escritas apresentadas são resultados de atividade intelectual sem vínculos com o fazer *stricto sensu* da Ciência, porém, com total aderência às prerrogativas do pensamento humano em seu caráter mais universal. Neste sentido, poemas, ensaios, contos, crônicas, relatos de experiência foram aceitos, visto que aqui, também damos plena liberdade de expressão como elemento integrador social, prescindindo-se, em certos casos, da rigidez da norma culta da língua ou das normas da ABNT, em prol da vazão artística e da licença poética.