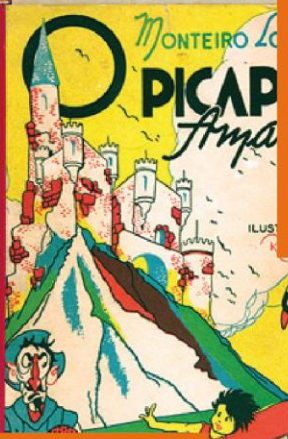
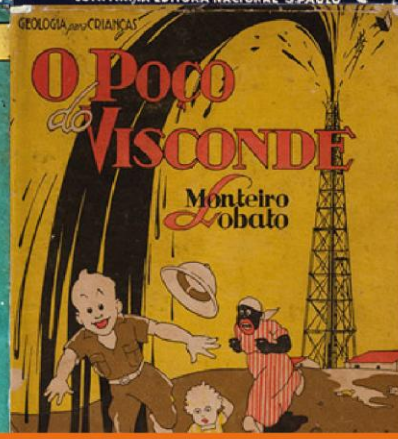
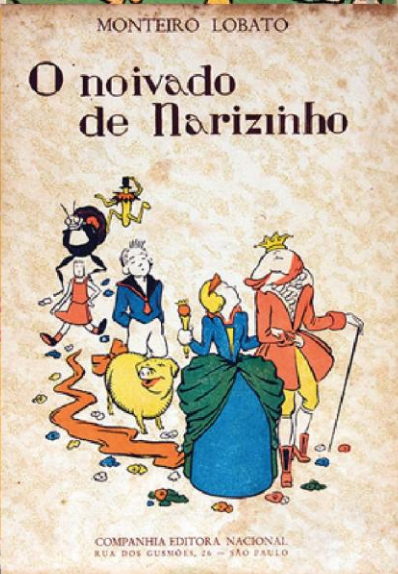
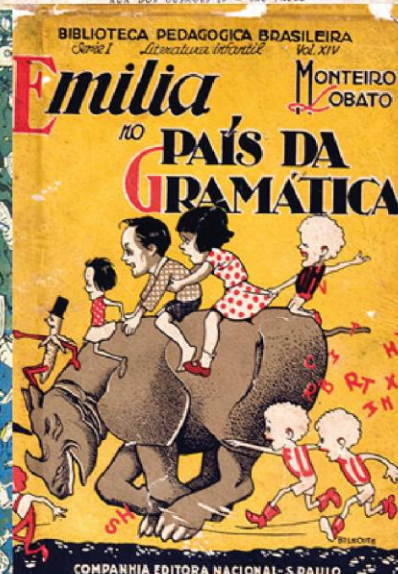
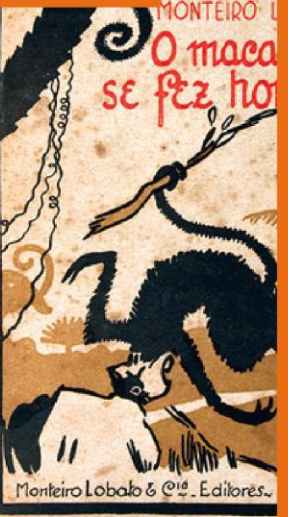
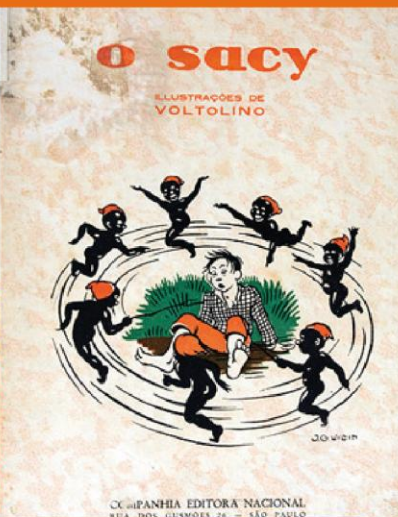




AKEDIA



ISSN: 2447-7656 – v.7 – ANO 5 – JANEIRO 2019

CAPA COMEMORATIVA: Obras de Monteiro Lobato em domínio público.

TEXTO AKEDIANO PARA ESTE VOLUME

A natureza só permite aos gênios uma filha:
sua obra.

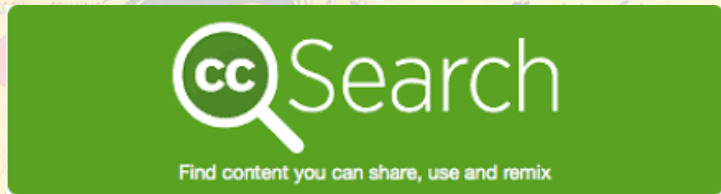
(Frase de Monteiro Lobato. Brasil, Taubaté – SP – 1882 / 1948)

GRUPO de pesquisa SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC)



VOLUME VII – ANO V – 1º SEM. 2019

O ACERVO DE PUBLICAÇÕES DA AKEDIA É REGIDO PELA LICENÇA
CREATIVE COMMONS – ATRIBUIÇÃO 4.0 INTERNACIONAL



GRUPO DE PESQUISA
SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC)

AKEDIA – VERSÕES,
NEGLIGÊNCIAS E OUTROS
MUNDOS

VOLUME VII – ANO V
ESTUDOS FILOSÓFICOS INTERSEMIÓTICOS E
SUAS LINGUAGENS

FRUITAL – MG
2019

Equipe de Revisão Final de Normas e de Linguagem

Dr. Marcelo Pessoa, BRAZIL
Ariane Moraes – Depto. de Marketing, BRAZIL
Yago Patranis – Assistente de Editoração, INDIA

Revisão de Diagramação e Arte

Dr. Marcelo Pessoa, BRAZIL

Capa

Autor: Compilado de capas das obras de Monteiro Lobato
Título: Homenagem ao autor, que entrou em domínio público, a partir de janeiro de 2019
Imagens disponíveis: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa59/monteiro-lobato/obras?p=1>.

Impressão por demanda e hospedagem eletrônica do volume 7

Revista AKEDIA – Grupo SIC – UEMG / CNPq

Periódico Nacional Indexado por

Google Scholar
Diadorim/IBICT
Latindex
Orcid Connecting Research and Researchers
Researcher Id
Claryvate Analytics

Periódico Licenciado e também Indexado por

Creative Commons – Atribuição 4.0 Internacional

Editor Corporativo

MPEducacional

Editor-Chefe

Prof. Dr. Marcelo Pessoa

Conselho Editorial

Dr. Dionísio Vila Maior (UAL, Lisboa)
Dr. Rodrigo Ney Millan (UEMG, Frutal)
Dr. Allynson Takehiro Fujita (UEMG, Frutal)
Dra. Cintia Camargo Vianna (UFU, Uberlândia)
Dr. Marcelo Pessoa (UEMG, Frutal)
Dr. Jorge Pedro Sousa (Universidade do Porto, Portugal)
Dra. Daniella Soares Portela (UEMG, Frutal)
Dra. Jociene Carla Bianchini Ferreira (UFMT, Mato Grosso)
Dr. André Vinicius Martinez Gonçalves (IFG, Goiás)
Dra. Cristiane Pimentel Neder (UEMG, Frutal)

P475p Pessoa, Marcelo
Estudos filosóficos intersemióticos e suas linguagens. / Marcelo Pessoa (org.) -
- Frutal, janeiro, 2019.
186 p. f.: il., (vol. 7, ano V, 1º semestre, 2019).

ISSN 2447-7656

DOI NUMBER 10.33726

1. Produção científica. 2. Homem. 3. Cultura. 4. Sociedade I. Pessoa, Marcelo.
II. UEMG / CNPq. III. Título.

CDU 008



EDITORIAL PARA O VOLUME 7

É COM GRANDE SATISFAÇÃO QUE, NESTE MÊS DE MAIO DE 2019, DIVULGAMOS O SÉTIMO VOLUME DA REVISTA “AKEDIA: VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS”.

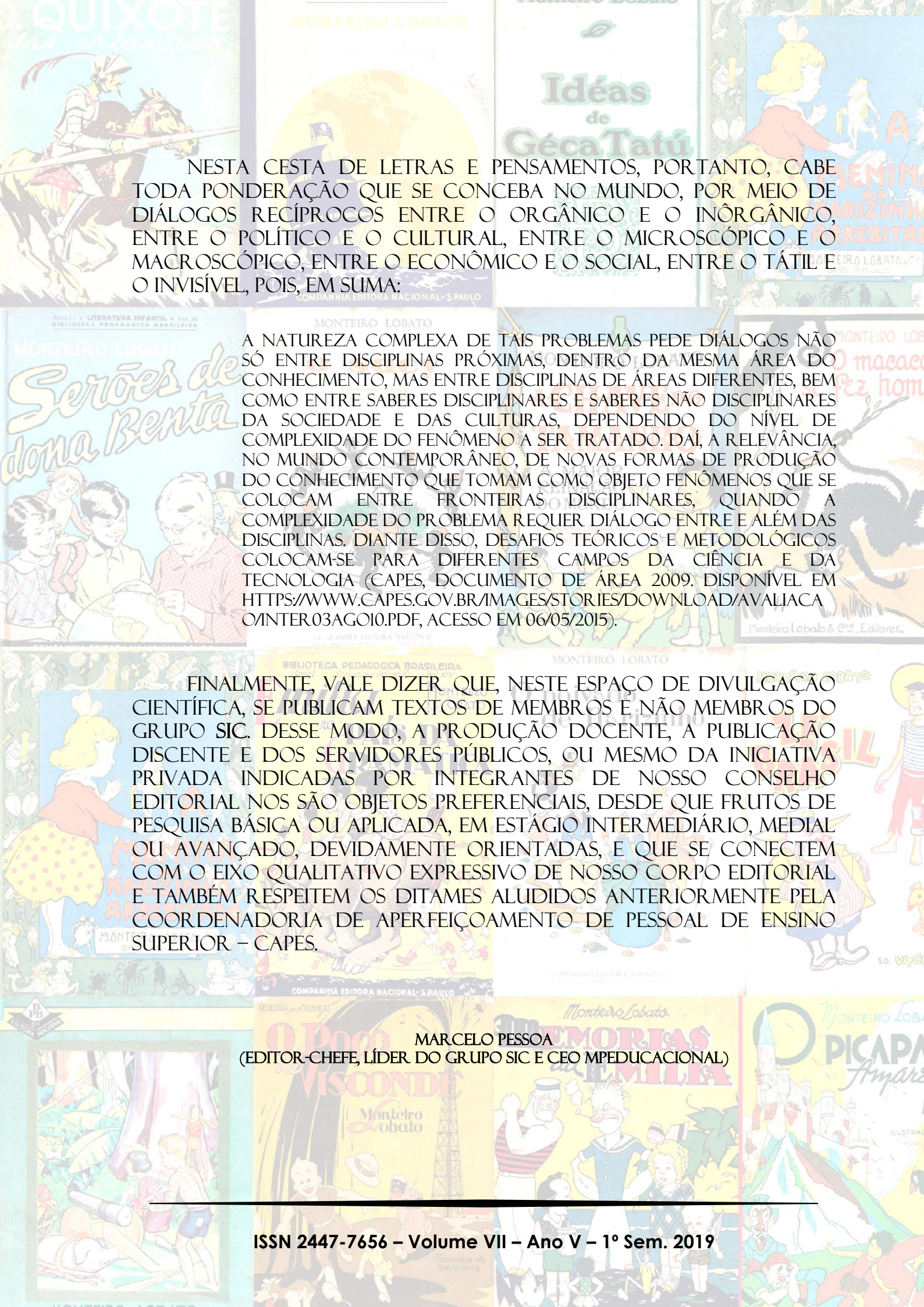
CONCEBIDA ORIGINALMENTE, NA SEGUNDA METADE DO ANO DE 2015, PARA QUE FOSSE UMA PUBLICAÇÃO IMPRESSA, ESTA MÍDIA CIENTÍFICA, ALINHADA ÀS DEMANDAS TÉCNICAS DE SEU TEMPO, RAPIDAMENTE PASSOU A INTEGRAR REPOSITÓRIOS DIGITAIS COMO O DO *SITE* DA UEMG – UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS, UNIDADE FRUTAL, SENDO LOGO, EM 2016, EMBARCADA NO SEU PRÓPRIO SÍLIO, VIA PLATAFORMA WIX.COM.

CUMPRINDO O QUESITO CAPES DE PERIODICIDADE SEMESTRAL, DIVULGA CHAMADAS DE PUBLICAÇÃO EM REGIME DE FLUXO CONTÍNUO. O PERFIL EDITORIAL DA “REVISTA AKEDIA” É GERENCIADO POR SEU EDITOR-CHEFE, QUE TAMBÉM É LÍDER DO GRUPO DE PESQUISAS SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC) E CEO DA MPEDUCACIONAL.

A COMPOSIÇÃO DO CORPO EDITORIAL DO PERIÓDICO CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORES DE INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS E DE OUTROS PAÍSES, OS QUAIS ATUAM, SEMPRE QUE SOLICITADOS, COMO CONSULTORES *AD HOC*, DIRIMINDO QUESTÕES AS QUAIS, SEM SEU *KNOW HOW* ACUMULADO A SOLUÇÃO NÃO SE DARIA A CONTENTO.

CENTRADA NAS PREOCUPAÇÕES ASSOCIADAS ÀS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS, ESTA REVISTA, BEM COMO AS DEMAIS PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS E FICCIONAIS DO GRUPO MPEDUCACIONAL, APESAR DE TAL PREMISA, NÃO SE ATÉM OBRIGATORIAMENTE À ESPÉCIE CONCEITUAL QUE SE EVOCA PARA ESTA OU AQUELA ÁREA DO CONHECIMENTO. SIMULTANEAMENTE, NOSSAS PUBLICAÇÕES NÃO SE PROPÕEM INTERDISCIPLINARES, VISTO QUE SERIA PARADOXAL ROMPER COM UMA TRADIÇÃO E ADERIR A OUTRA.

É FATO, POR ISSO, QUE AS PUBLICAÇÕES DITAS, ASSIM, TÍPICAMENTE AKEDIANAS, SÃO CONTROVERSAS, UMA VEZ QUE ORIENTA NOSSO *CORPUS* EDITORIAL O DESEJO DE REUNIR E PROPALAR TEXTOS QUE TRATEM DOS ASPECTOS CONTRADITÓRIOS HUMANOS, SOCIAIS E CULTURAIS QUE CONSTITUAM NOSSA CIVILIZAÇÃO, ACENANDO PARA UM TERRITÓRIO DE REFLEXÕES E DE FRONTEIRAS VISÍVEIS E INVISÍVEIS, À LUZ DO RIGOR CIENTÍFICO *STRICTO SENSU*, PORÉM, MÓVEIS E AJUSTÁVEIS.



NESTA CESTA DE LETRAS E PENSAMENTOS, PORTANTO, CABE TODA PONDERAÇÃO QUE SE CONCEBA NO MUNDO, POR MEIO DE DIÁLOGOS RECÍPROCOS ENTRE O ORGÂNICO E O INÓRGÂNICO, ENTRE O POLÍTICO E O CULTURAL, ENTRE O MICROSCÓPICO E O MACROSCÓPICO, ENTRE O ECONÔMICO E O SOCIAL, ENTRE O TÁTIL E O INVISÍVEL, POIS, EM SUMA:

A NATUREZA COMPLEXA DE TAIS PROBLEMAS PEDE DIÁLOGOS NÃO SÓ ENTRE DISCIPLINAS PRÓXIMAS, DENTRO DA MESMA ÁREA DO CONHECIMENTO, MAS ENTRE DISCIPLINAS DE ÁREAS DIFERENTES, BEM COMO ENTRE SABERES DISCIPLINARES E SABERES NÃO DISCIPLINARES DA SOCIEDADE E DAS CULTURAS, DEPENDENDO DO NÍVEL DE COMPLEXIDADE DO FENÔMENO A SER TRATADO. DAÍ, A RELEVÂNCIA, NO MUNDO CONTEMPORÂNEO, DE NOVAS FORMAS DE PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO QUE TOMAM COMO OBJETO FENÔMENOS QUE SE COLOCAM ENTRE FRONTEIRAS DISCIPLINARES, QUANDO A COMPLEXIDADE DO PROBLEMA REQUER DIÁLOGO ENTRE E ALÉM DAS DISCIPLINAS. DIANTE DISSO, DESAFIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS COLOCAM-SE PARA DIFERENTES CAMPOS DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (CAPES, DOCUMENTO DE ÁREA 2009. DISPONÍVEL EM [HTTPS://WWW.CAPES.GOV.BR/IMAGES/STORIES/DOWNLOAD/AVALIACA/INTER.03AGO10.PDF](https://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacaointer.03ago10.pdf), ACESSO EM 06/05/2015).

FINALMENTE, VALE DIZER QUE, NESTE ESPAÇO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, SE PUBLICAM TEXTOS DE MEMBROS E NÃO MEMBROS DO GRUPO SIC. DESSE MODO, A PRODUÇÃO DOCENTE, A PUBLICAÇÃO DISCENTE E DOS SERVIDORES PÚBLICOS, OU MESMO DA INICIATIVA PRIVADA INDICADAS POR INTEGRANTES DE NOSSO CONSELHO EDITORIAL NOS SÃO OBJETOS PREFERENCIAIS, DESDE QUE FRUTOS DE PESQUISA BÁSICA OU APLICADA, EM ESTÁGIO INTERMEDIÁRIO, MEDIAL OU AVANÇADO, DEVIDAMENTE ORIENTADAS, E QUE SE CONECTEM COM O EIXO QUALITATIVO EXPRESSIVO DE NOSSO CORPO EDITORIAL E TAMBÉM RESPEITEM OS DITAMES ALUDIDOS ANTERIORMENTE PELA COORDENADORIA DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE ENSINO SUPERIOR – CAPES.

MARCELO PESSOA
(EDITOR-CHEFE, LÍDER DO GRUPO SIC E CEO MPEDUCACIONAL)

PREFÁCIO PARA O VOLUME 7

NESTE INÍCIO DO QUINTO ANO DE ATIVIDADES DO PERIÓDICO, NO SÉTIMO VOLUME DA “REVISTA AKEDIA: VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS”, SEGUEM-SE, AINDA, A MESMA MOTIVAÇÃO ESSENCIAL DO PRIMEIRO NÚMERO.

NAQUELE PRIMEIRO MOMENTO, O MOTE FOI O DE ATENDER A UMA DEMANDA ESPECÍFICA, QUE ERA O DE DAR VAZÃO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE UM GRUPO DE ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UEMG (UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS), QUE CURSARAM A PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* INTITULADA “ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO PÚBLICA”, OFERECIDA PELA UNIDADE UEMGUIANA FAPP – FACULDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS TANCREDO NEVES, COM SEDE EM BELO HORIZONTE – MG.

DESDE ENTÃO, VEMOS, NESTE SÉTIMO VOLUME, QUE OS AUTORES E AUTORAS QUE AQUI PUBLICAM JÁ NÃO SÃO APENAS OS DA PÓS-GRADUAÇÃO. IGUALMENTE, A PRODUÇÃO DOCENTE QUE POR AQUI SE EXPRESSA PASSOU A INTEGRAR FORTEMENTE A ROTINA DE AUTORES E AUTORAS PUBLICADOS.

A ESTES E AO LONGO DO TEMPO, SOMAM-SE OUTROS AUTORES E AUTORAS QUE ENTENDERAM A IMPORTÂNCIA DE ENRIQUECER COM SUAS COLABORAÇÕES PROPOSTAS COMO ESTA E, AO NOS PROCURAREM, MANIFESTARAM O DESEJO DE COMPOR FRASES E PENSAMENTOS NESTAS LINHAS, SINGELAMENTE DORAVANTE DENOMINADAS “AKEDIANAS”.

RESUMIDAMENTE, ESTE ESPAÇO DE ESCRITA ACADÊMICA VEM SENDO, ENTÃO, CONSOLIDADO NO TERRENO DA EXPOSIÇÃO DO BROCARDO CIENTÍFICO QUE DÁ VOZ À PESQUISA BÁSICA E APLICADA, EM FACE DO QUE SE RECONHECE COMO NECESSIDADE PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA TRADIÇÃO DE ENSINO, DE PESQUISA, DE GESTÃO E DE EXTENSÃO QUE SE PRETENDA DURADOURA.

MARCELO PESSOA (EDITOR-CHEFE)

SUMÁRIO

EDITORIAL PARA O VOLUME 7	05
PREFÁCIO PARA O VOLUME.....	07
POSFÁCIO – A IMPORTÂNCIA DE LOBATO PARA O BRASIL.....	157

ARTIGOS

(NOTA: A ORIGINALIDADE DOS TEXTOS É DE RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES E AUTORAS. CABE À EQUIPE EDITORIAL DA REVISTA AKEDIA, APENAS A REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS DE EDITORAÇÃO E POSTAGEM ELETRÔNICA)

1. BARBOSA, MAYLLA LIENCKVITZ; SOUZA, POLIANA TOMAZ; VILELA, DANILO VIEIRA – OS IMPACTOS DA REFORMA TRABALHISTA PARA A SAÚDE DO TRABALHADOR.....	09
2. PAGLIONE, CHRISTIANE; LEALI, CLAITON ANTÔNIO; CRUZ SILVA, JANAÍNA MENDONÇA DA; TRAJANO, ANA RITA CASTRO – A IMPORTÂNCIA DA QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL PARA A GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL E A IMPLEMENTAÇÃO DO PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO SITUACIONAL PES.....	26
3. PESSOA, MARCELO – POR FORA SOU GOTEIRA, POR DENTRO, TEMPESTADE.....	48
4. CARVALHO, CELSO ALMEIDA DE – COMO O JAPÃO CRIOU O MERCADO DE FUTUROS.....	64
5. LOBATO, MONTEIRO – CAPÍTULO VII – A SACIZADA.....	71
6. CARVALHO, CELSO ALMEIDA DE – O ENSINO DO EMPREENDEDORISMO NAS ESCOLAS: O QUE NOS SEPARA DO PRIMEIRO MUNDO.....	73
7. MENEZES, ELENICE SALES FELICIANO & LÉPORE, PAULO EDUARDO – EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA PRÁTICA SUSTENTÁVEL.....	97
8. DANIEL, DEVANIR DONIZETI & MENEZES, ELENICE SALES – CONTROLE DA CIGARRINHA NA RAIZ DA CANA-DE-AÇÚCAR.....	119
9. FONSECA, DAVID & PESSOA, MARCELO – MODELO DE GESTÃO DAS BARBEARIAS MODERNAS.....	159
10. SOUZA, MARCELA FERNANDA DA PAZ DE – ABORDAGENS DE GÊNERO: INDICAÇÕES INTERACIONISTA, INSTITUCIONAL E DE ESTRUTURA SOCIAL.....	165

POSFÁCIO¹

A IMPORTÂNCIA DE LOBATO PARA O BRASIL

No ano em que as obras de Monteiro Lobato entram na esfera do

Domínio Público (nos termos esclarecidos em:

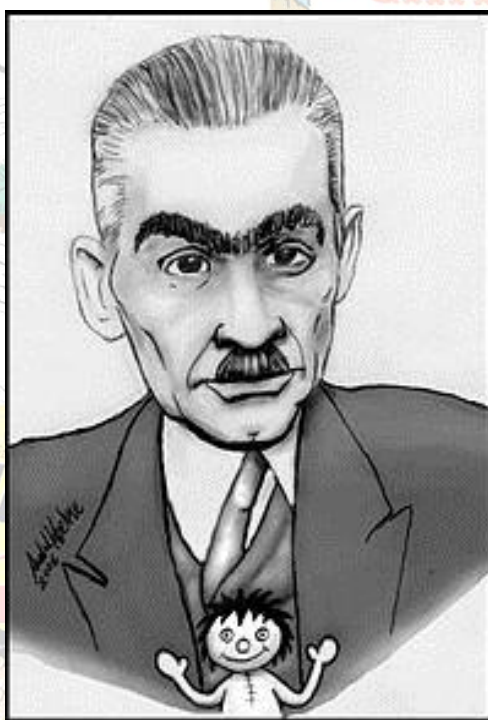
<http://www.monteirolobato.com/direitos-autorais>), a Equipe Editorial da Revista

AKEDIA presta nesta edição uma singela homenagem a José Bento Renato

Monteiro Lobato (1882-1948), ou
somente, Monteiro Lobato.

Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948.

Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948.



Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948.

Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948.

Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948. Este autor nasceu em São Paulo em 1882 e morreu em 1948.

¹ Fonte das imagens no Posfácio: Caricatura de Monteiro Lobato: Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Monteiro_Lobato. Acesso em 30/01/2019, às 22h59min).

Assim, devido à importância deste gênio brasileiro, a Revista AKEDIA, dando início ao seu quinto ano de existência, em seu volume 7, publicado no primeiro semestre de 2019, presta culto a este mago literário, que soube transitar entre os erros e acertos de sua própria biografia.

Lobato foi derrotado em concorrência por uma vaga na Academia Brasileira de Letras (ABL), em 1926, perdeu todos os seus investimentos na crise da bolsa de 1929, fundou a Companhia Petróleos do Brasil, criada em 1931, e autorizada a funcionar pelo Decreto 21.415, de 1932 (na foto, Lobato posa durante pesquisas realizadas para a extração de petróleo).

Foi preso em 1940, devido a enviara ao Vargas, criticando a sobre o petróleo, convite para Brasileira de Letras acusado de racismo Advocacia Racial de que na obra *Pedrinho* (1933), faz-se menções a à Tia Nastácia, com termos como “carne preta” e “macaca de carvão”, expressões que, nos dias de hoje, são alvo de movimentos defensores das causas étnico-raciais.



pelo Estado Novo, uma carta que Presidente Getúlio política nacional em 1943, recusou integrar a Academia e, em 2010, foi pelo Instituto de (IARA), em função *Caçadas de*

Ao lado disso tudo, é inegável que ele produziu e reproduziu ensaisticamente o que nós todos tentamos ser e difundir mundo afora nos últimos quinhentos e dezenove anos de uma aventura civilizatória, inaugurada entre os brasileiros na pós-invasão europeia a Terra Brasilis, nos primórdios do Século XV.

Marcelo Pessoa (Editor-Chefe Revista AKEDIA)